

ACTIONS CULTURELLES 2025

(Hors festival)

3 Formations artistiques
135 Publics touchés
Dont 80 enfants

Disciplines

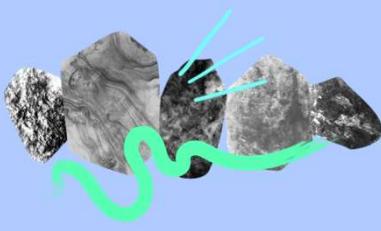
- ❖ Musique
- ❖ Théâtre
- ❖ Photographie
- ❖ Écriture

Provenance du public

- ❖ Gauchin-Verloingt (62)
- ❖ Saint-Pol-sur-Ternoise (62)
- ❖ Autres communes (62)

Partenaire

Commune de Gauchin-Verloingt (62)
Association Ressourcerie Atre (62)
Association Le Grand Bain (62)

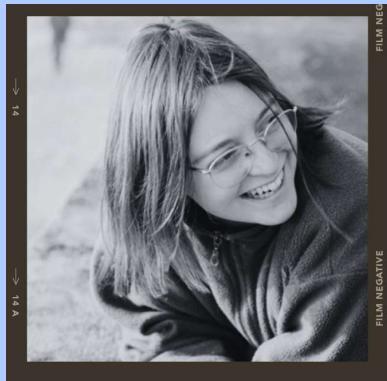


ACTIONS CULTURELLES

(Hors festival)

LES ARCHIVES DU PRÉSENT

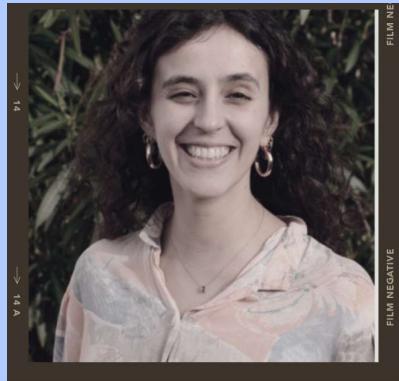
CAMILLE POULAIN



OSCAR KHOSLA



CAMILLE ARCACHE



Camille, Camille et Oscar, écrivaines, réalisateur.ice.s de documentaire, journalistes et photographes, préparent, avec le soutien de la Mairie de Romainville, une exposition de portraits écrits et de photographiques des habitants de la ville qui se déroulera pendant le Village d'été en juillet 2025: «Romainvillois.e.s : Archives du présent».

Ils déambulent dans la ville et prennent le temps de la rencontre avec ses habitant.e.s, et aussi celles et ceux qui pensent la ville, la façonnent et l'investissent. Ils leur partagent le témoignage de leur vie, de leur ville et de leur époque. Puis, chaque personne leur confie la question qu'elle aimerait poser à la suivante. C'est cette question qui amorce la prochaine rencontre. Ce réseau de rencontres devient une nouvelle forme de dialogue à l'échelle de la ville. Une manière pour ses habitant.e.s de créer du lien, et de partager leur vécu subjectif du territoire.

Dans le cadre d'une résidence pour continuer l'écriture de leur projet, Camille et Camille ont posé leurs valises aux Ballastières pour procéder à l'écriture des 20 portraits qui habilleront les grilles du jardin du Pavillon, le théâtre de Romainville, et de l'école limitrophe.

Elles ont commencé un nouveau projet sur les usagers des Ballastières. Première expérience pendant la Fête des voisins le 30 mai 2025.

Les Ballastières

Portraits des voisin.e.s



Quel est ton petit coin de Bretagne ?

Mon atelier à Saint-Pol. C'est un atelier de menuiserie et de sculpture en bois.

C'est un sous-sol sans fenêtre. Il y a plein de machines et des sculptures sur tous les murs. C'est le lieu de mon métier et de ma passion. C'est là où je peux créer.

J'adore surtout travailler le tilleul. C'est le bois du sculpteur. Il est blanc, mais il est tendre.

L'atelier est ici parce que quand on s'est rencontré avec ma femme on habitait loin l'un de l'autre et on a cherché ce qu'il y avait au milieu de nous deux. C'était Saint-Pol.

Emmanuel, 55 ans.



Qu'est ce que tu aimerais voir comme changement(s) sur le territoire ?

Oh... J'ai l'impression de devoir faire une devinette... Tellement de choses ont déjà changé à Gourdin. Je crois que j'aimerais un petit plus de place pour les personnes différentes. Surtout quand elles vieillissent. Je suis bénévole proposer à la mairie pour les personnes en situation de handicap. Et le travaille avec des moins ; je m'occupe de ma petite veuve qui n'habite pas très près de moi je le prie. J'imagine pas. Je vais devoir arrêter jusqu'au bout.

Non, non, objectif maintenant, c'est de recevoir aussi à propos

à moi de de trouver tous mes petits coins de bonheur. J'aime beaucoup écrire, vendre, bricolage, marche avec mon mari dans les Pyrénées. La semaine prochaine je passe mon CAP couture. J'adore au fond des petits coins comme ça. Ça ne fait pas mal à la tête.

Isabelle,
presque 60 ans



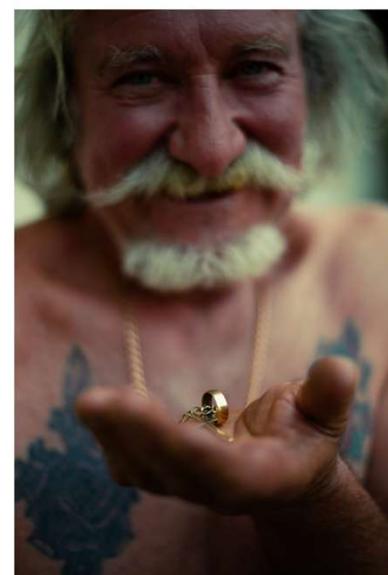
Cherchez-vous à vivre heureux ?

Bah...rien sûr. Pourquoi ce ne serait pas le cas ? J'arrive à être heureux tout le temps. Tous les jours. Ma femme est décédée il y a 14 ans d'une tumeur au cerveau. Elle avait 42 ans. Elle s'appelle Hattie. Je pensais pas comme ça avant, mais maintenant, je suis chaque jour comme un cadeau. Deux ans après sa mort, j'ai rencontré une nouvelle compagne. Ayant l'air, à deux, on a 15 petits enfants. On n'est pas amoureux, je n'aime pas personne d'autre que Hattie.

Alors on s'accompagne et on prend soin l'un de l'autre. J'ai fait plein de choses magnifiques dans ma vie, je suis toujours sur le fil mais de moins en moins. J'aimeovich de moins l'année dernière...

Je suis heureux. Je suis au bon endroit. Je porte toujours l'alliance d'Hattie autour du cou. Peut-être que je la regarderai un jour.

GARY, 55 ans



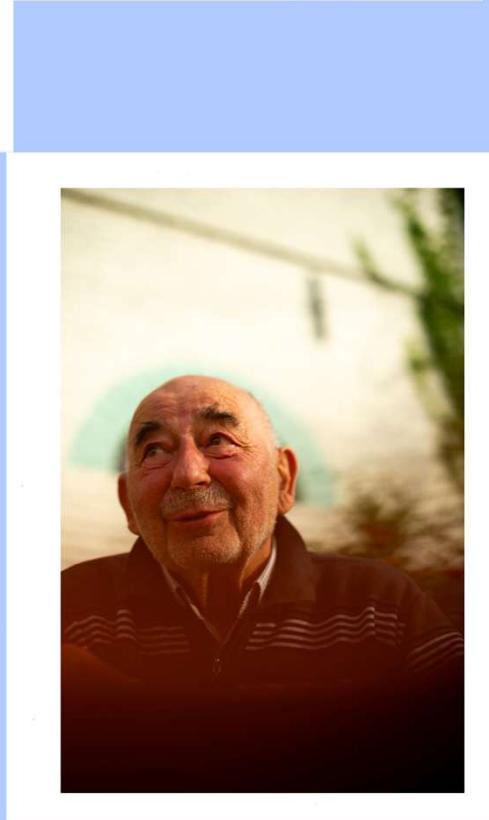
Est-ce que tu penses que tu es là où tu penses que tu devrais être en ce moment ?

C'est bizarre comme question... Si je suis là, c'est que je n'avais pas envie d'être ailleurs. C'est quel c'est mon choix.

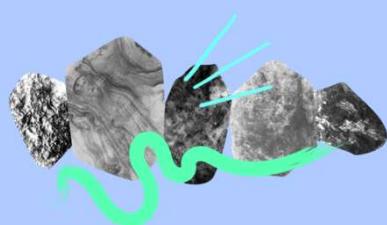
Je suis là parce que ma fille a besoin d'un coup de main. J'adore rendre service. Je ne m'intéresse jamais dans les problèmes des autres, c'est ma philosophie de l'vie, mais j'aime aider les gens. Ici, j'ai fait un peu de tout, un peu, de l'école, de la déambulation, du corailage... J'adore résoudre des problèmes. D'ailleurs je n'ai pas de rene ce qu'il était prévu pour moi. j'étais prof de maths.

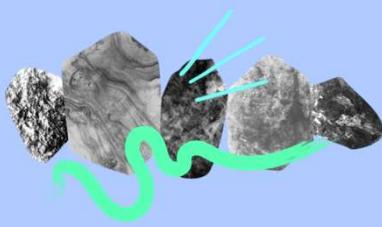
Aujourd'hui je vieillis. J'me demande comment ma prochaine va faire pour être heureuse. La vie en communauté c'est compliqué, les lois ne sont pas justes pour tout le monde. La route verte, c'est la nature. C'est les fleurs qui reposent une ailleur sur l'autre.

JACQUES, 84 ANS.



Extraits Portraits des voisins





ACTIONS CULTURELLES

(Hors festival)

L'ARBRE SANS FIN



Récit fantaisiste et musiques du monde à partir de 3 ans / 35 minutes.

L'Arbre sans fin de Claude Ponti (l'Ecole des loisirs) est adapté pour la scène dans cette nouvelle création familiale. Le livre fantaisiste et poétique est raconté avec des percussions du monde, des chansons, et les illustrations animées de l'album dans un kamishibaï.

Pour Hipollène, tous les jours sont des grands jours ! Quand elle sort saluer le petit matin, Eliott se met à jouer la musique de son arbre sans fin qui s'éveille. Camille, elle, s'étire, ouvre les volets de son petit théâtre ambulant donnant de la voix et vie aux illustrations qui défilent sous nos yeux.

Camille Arcache : comédienne, chanteuse | Eliott Khosla percussionniste, multi-instrumentiste | Composition : Camille Arcache & Eliott Khosla | Mise en scène : Audrey Bonnefoy | Construction/scénographie : Aela Royer | Fabrication des animations sur illustrations : Louis Moreau

Co-production : Gommette Production & Compagnie Escarbille – Avec le soutien du Point Fort d'Aubervilliers, du Collectif Musiques et Danses du Monde, de l'Annexe de Romainville et de la Sacem.

Les artistes ont fait une première résidence aux Ballastières en février 2025. Ils reviennent en octobre et propose deux sorties de résidence.

Représentation et médiation culturelle le 31 octobre à l'EVS Aux Berges 34 (Saint-Pol-sur-Ternoise/62) et le 3 novembre 2025 à l'école primaire Val Fleuri (Gauchin-Verloingt/62).



Ecole primaire du Val Fleuri, les enfants et les professeurs ont eu une belle surprise pour la rentrée des vacances de la Toussaint !



Les participants de l'EVS Aux Berges 34 ont pu dialoguer avec les artistes sur la genèse de leur spectacle. Et en découvrir les secrets...