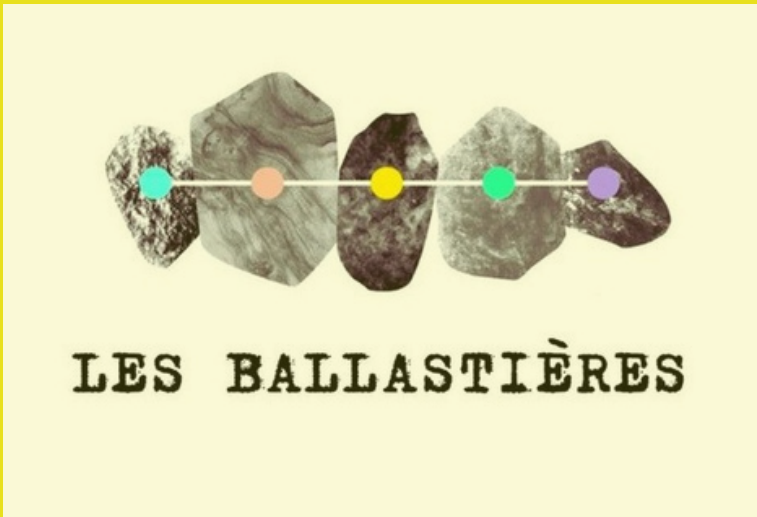




DOSSIER DE PRESSE

Jardins en scène



EDITO

Il existe des lieux qui se découvrent autant qu'ils se visitent.

Aux Ballastières, nous avons choisi de faire dialoguer la création artistique avec le paysage qui l'entoure. Ancienne ferme devenue tiers-lieu culturel, le site est aujourd'hui un espace où se croisent artistes, habitants, bénévoles, familles et curieux. Un lieu où l'on expérimente, où l'on imagine ensemble et où l'on prend le temps.

Participer à Jardins en Scène est apparu comme une évidence. Cet événement porté par la Région Hauts-de-France fait écho à ce que nous construisons depuis deux ans : une programmation qui invite à regarder autrement notre patrimoine naturel, à célébrer le vivant et à faire de la culture un espace de rencontre.

Le 5 septembre, nous vous proposons bien plus qu'une succession de spectacles et d'ateliers. Nous vous invitons à vivre une journée faite de découvertes, de musique, de poésie, de jeux, de repas partagés et de bal populaire. Une journée où chacun peut composer son propre parcours, s'émerveiller, apprendre, créer ou simplement profiter du lieu. Nous espérons que cette première participation à Jardins en Scène donnera envie à chacun de pousser la porte des Ballastières et de revenir faire vivre ce lieu tout au long de l'année.

Le Collectif Ballast

LES BALLASTIÈRES

Les Ballastières sont un tiers-lieu artistique en cours de développement, porté par un collectif.

Pensé comme un espace de création, d'accueil et de vie, le lieu accueille résidences, événements culturels et temps de partage.

À la croisée des pratiques artistiques et des dynamiques territoriales, les Ballastières expérimentent de nouvelles façons de faire ensemble : mutualisation, coopération, ouverture à des publics variés.

Le festival s'inscrit pleinement dans cette démarche.

Tout au long de la journée, chacun est libre de composer son propre parcours : assister à un spectacle, participer à un atelier, découvrir un jardin, partager un repas, écouter un concert ou simplement s'installer dans l'herbe.

Plus qu'une programmation, **Jardins en Scène** est une invitation à vivre les Ballastières autrement, à la rencontre des artistes, du paysage et de celles et ceux qui font vivre ce lieu au quotidien.

S'EMERVEILLER

Prendre le temps d'observer, de s'étonner et de porter un autre regard sur le paysage.

Les Ballastières deviennent le décor de propositions artistiques qui invitent à ralentir et à laisser place à l'imaginaire. **La Cabane à Poèmes (Compagnie H3P)** offre une parenthèse sensible entre poésie et photographie, tandis que **Le Bain de Barbadiva** d'**Eline Eole** embarque les plus jeunes dans un cabaret musical drôle et délicat. Avec **La Caravane Vagabonde**, le spectacle s'invite au détour d'un chemin, au plus près du public, dans un esprit de rencontre et de surprise.

ÉCOUTER

Écouter autrement, jouer avec les sons, se laisser porter par la musique.

Les visiteurs deviennent musiciens grâce aux **Machines Sonores** de **Métalu à Chahuter**, véritables installations interactives à manipuler librement. Plus loin, **inSOlo** propose une **Sieste sonore**, expérience immersive mêlant sons du vivant et paysages musicaux. En fin de journée, **I Carbonari** invitent le public à partager un grand bal populaire italien où musiques traditionnelles et danses collectives célèbrent la convivialité.

CRÉER

Expérimenter, fabriquer et créer avec ce que le paysage nous offre.

Les ateliers invitent chacun à devenir acteur de la journée. Avec **Andrea Bancelova**, feuilles, branches et pierres deviennent des œuvres éphémères lors d'une initiation au *Land Art*. **ATRE** propose quant à elle un atelier de Récup'Art, où matériaux de récupération et créativité donnent naissance à de nouvelles créations.

JOUER & DECOUVRIR

Apprendre en s'amusant.

Parce que la sensibilisation passe aussi par le jeu, plusieurs propositions invitent petits et grands à explorer autrement le vivant. Avec ***La Prairie des Énigmes***, imaginée par **Truffes et Plumes**, les familles résolvent une enquête grandeur nature. De son côté, **Camille Goujon** revisite la conférence scientifique avec ***Question pour une grenouille***, une forme décalée, drôle et participative consacrée aux zones humides et à leur biodiversité.

PARTAGER

Parce qu'un paysage se découvre aussi autour d'une table.

La compagnie **L'Estafette** imagine ***Les Banquales***, une grande cuisine participative où artistes, bénévoles et visiteurs préparent ensemble une soupe à partir de produits locaux avant de la partager dans une ambiance conviviale. Une manière de prolonger les rencontres et de faire de ce repas un véritable moment de création collective.

FOCUS ARTISTES

L'installation. Avec **Les Machines Sonores**, la compagnie transforme la cour des Ballastières en un véritable terrain de jeu musical. Objets détournés, instruments insolites et dispositifs interactifs invitent petits et grands à expérimenter les sons en toute liberté. Ici, nul besoin de connaître la musique : chacun devient musicien le temps d'une exploration où curiosité, imagination et plaisir de jouer ensemble sont à l'honneur.

La compagnie. Depuis plus de trente ans, **Métalu à Chahuter** imagine des créations à la croisée des arts de la rue, de la musique, de la construction métallique et de l'expérimentation sonore. Basée à Lille, la compagnie développe un univers singulier où l'invention, le détournement d'objets et la participation du public occupent une place essentielle.

Installation sonore interactive
À partir de 15 h | En continu | Durée libre | Tout public



MÉTALU À CHAHUTER (Lille - Nord)
Les Machines Sonores

 [diegostirman](https://www.instagram.com/diegostirman)

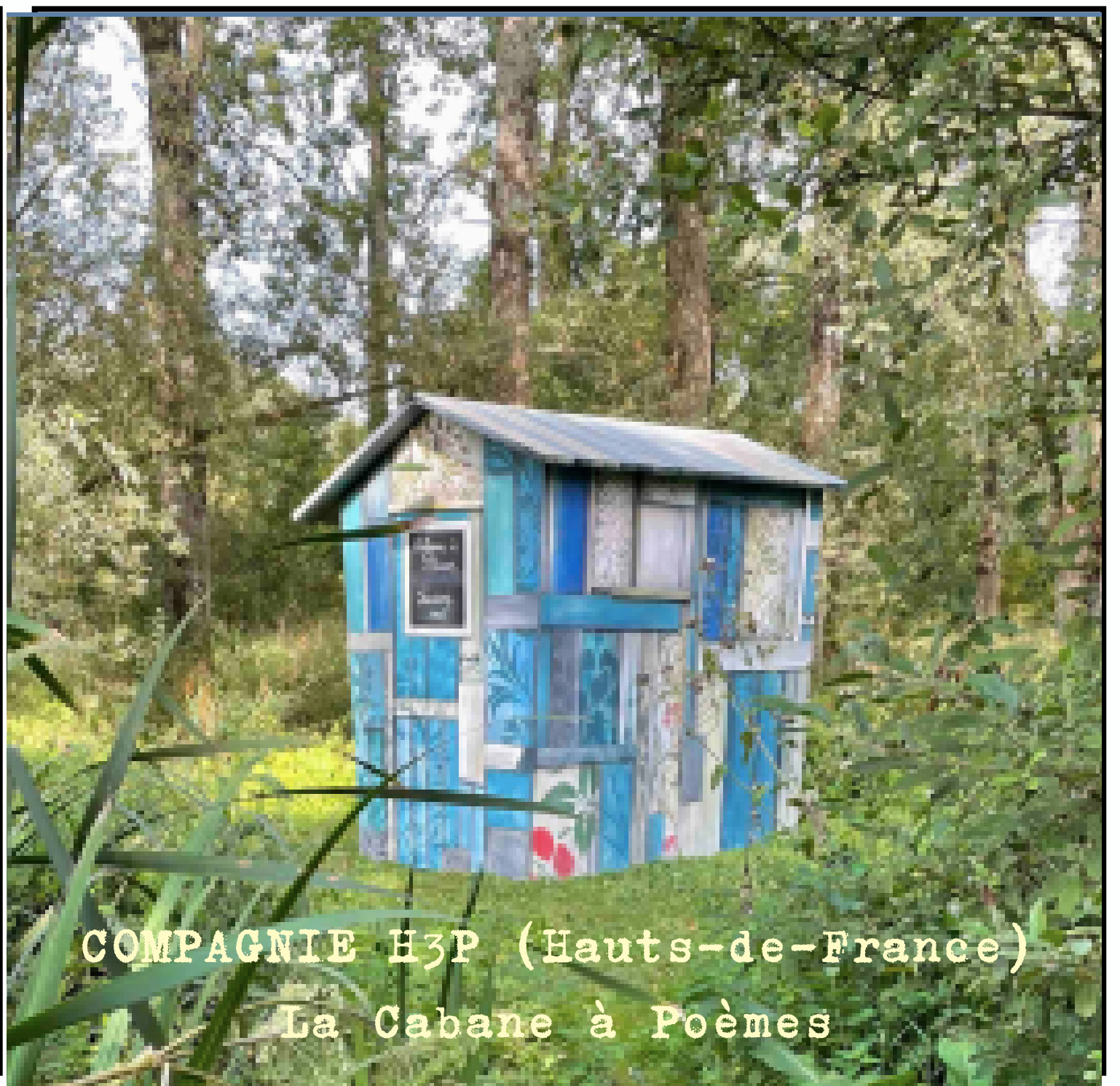
 [Métalu à chahuter](https://www.facebook.com/Metalu.a.chahuter)

 [Métalu à chahuter](https://www.metaluachahuter.com)

L'installation. Au fond du jardin, une petite cabane invite les visiteurs à s'extraire quelques instants du quotidien. Dans l'obscurité, un poème se dévoile tandis qu'une photographie prend vie grâce à la technique du light painting. Entre installation artistique, lecture sonore et création photographique, **La Cabane à Poèmes** offre une expérience intime et hors du temps. Quelques jours plus tard, chaque participant reçoit par courriel le portrait réalisé pendant cette parenthèse poétique.

La compagnie. La compagnie **H3P** développe des créations où poésie, image et nouvelles écritures se rencontrent pour proposer des expériences sensibles et immersives. Son travail invite le public à ralentir, écouter et porter un autre regard sur le monde qui l'entoure..

Installation immersive • Lecture sonore & photographie. **À partir de 15 h | En continu | Durée : 5 min | Tout public**



COMPAGNIE H3P (Hauts-de-France)
La Cabane à Poèmes

 [collectiflama](https://www.instagram.com/collectiflama)

 [collectiflama](https://www.collectiflama.com)

FOCUS ARTISTES

L'atelier Récup'Art

Et si les objets destinés à être jetés devenaient matière à créer ? Avec Récup'Art, l'association invite petits et grands à transformer bouchons, cartons, bouteilles et autres matériaux de récupération en œuvres originales. Un atelier accessible à tous qui encourage la créativité, le réemploi et le plaisir de fabriquer ensemble, tout en sensibilisant à une approche plus responsable de notre environnement.

L'association

L'association ATRE accompagne des personnes en situation de précarité à travers des actions d'insertion, de formation et de sensibilisation. Elle développe régulièrement des projets mêlant créativité, réemploi et engagement citoyen.

Atelier créatif participatif

De 15 h à 18 h | Durée libre | Tout public



[BAASTA!](#)



[yabasta](#)



[soundcloud](#)

Le bain de Barbadiwa

Bienvenue dans l'univers de Barbadiwa, une diva pas comme les autres dont la salle de bain devient une véritable scène de spectacle. Entre opéra décalé, théâtre d'objets, chansons et bulles de savon, ce cabaret musical entraîne les plus jeunes dans une aventure drôle, tendre et pleine d'imagination. Une invitation à plonger dans un monde où tout devient possible... même faire de sa baignoire le plus grand théâtre du monde.

Eline Eole

Artiste pluridisciplinaire, Eline Eole mêle théâtre, chant, musique et performance dans des créations où poésie, humour et fantaisie se rencontrent. Elle imagine des spectacles sensibles qui s'adressent autant aux enfants qu'aux adultes.

Cabaret musical jeune public

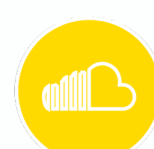
15 h 30 | Durée : 45 min | Dès 3 ans



[Junebugacoustic](#)



[June Bug Music](#)



[Soundcloud](#)

FOCUS ARTISTES

Atelier Land Art

Observer, collecter, composer... Avec Andrea Bencelova, le paysage devient un véritable atelier de création. À partir de feuilles, branches, pierres, mousses et autres trésors glanés dans la nature, les participants réalisent des œuvres éphémères inspirées du Land Art. Une invitation à ralentir, regarder autrement le vivant et expérimenter une création en harmonie avec le paysage

L'artiste

Artiste plasticienne d'origine slovaque Andrea Bencelova développe une pratique qui interroge les liens entre art contemporain, paysage et environnement. Son travail accorde une place importante aux matériaux naturels et aux créations collectives.

Atelier participatif

16 h et 18 h | Durée : 1 h 30 | Tout public



ANDREA BENCELOVA (Slovaquie • Paris)
Atelier Land Art

 [Ruby Pinata](#)

 [ruby_pinata](#)



ruby.pinata.fr

Question pour une grenouille. Et si l'on parlait des mares, des grenouilles et des zones humides... en jouant ? **Camille Goujon** détourne les codes du jeu télévisé pour proposer une conférence aussi drôle qu'instructive. Les participants sont invités à tester leurs connaissances, démêler le vrai du faux et découvrir les étonnantes richesses de la biodiversité locale. Une proposition participative réalisée en collaboration avec le Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France.

L'artiste

Camille Goujon imagine des formes hybrides à la croisée du spectacle vivant, de la médiation scientifique et du jeu. À travers des dispositifs participatifs, il rend accessibles des sujets liés à l'écologie, à la biodiversité et aux paysages.

Conférence hydrophonique décalée et participative

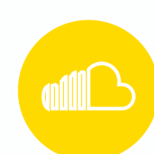
16 h 30 | Durée : 1 h | Tout public



CAMILLE GOUJON (Paris)
Jeu conférence

 [The teetshow](#)

 [The teetshow](#)



FOCUS ARTISTES

Caravane Vagabonde

Après avoir sillonné les routes du Pas-de-Calais, **La Caravane Vagabonde** fait halte aux Ballastières. Les visiteurs sont invités à monter à bord pour partager un moment suspendu, entre humour, poésie et fantaisie. Dans ce petit théâtre ambulant, les clowns entraînent petits et grands dans un voyage joyeux où l'on rit, s'émerveille et retrouve le plaisir simple d'être ensemble.

Les artistes

La Compagnie La Vagabonde développe un univers où le cirque, le clown et le théâtre de rue se rencontrent pour créer des spectacles généreux, accessibles à tous et profondément tournés vers la rencontre avec le public.

Spectacle de cirque itinérant

16 h, 17 h et 18 h | Durée : 30 min | Tout public



Care mess



spotify Care mess

La Prairie des Énigmes Escape game familial

Au cœur de la prairie, les familles sont invitées à relever le défi de La Prairie des Énigmes. Observation, logique et esprit d'équipe seront indispensables pour résoudre les différentes épreuves et percer les mystères du monde animal. Un escape game original qui mêle aventure, réflexion et découverte de la nature dans une ambiance conviviale.

L'association

Installée dans le Ternois, **Truffes et Plumes** imagine des animations ludiques autour des animaux, de la nature et du patrimoine local. À travers le jeu, elle sensibilise petits et grands à la biodiversité tout en favorisant la coopération et l'observation.

Escape game familial

17 h | Durée : 2 h | Dès 6 ans



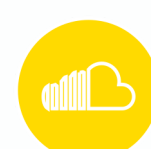
TRUFFES ET PLUMES (Pas-de-Calais) Escape game familial



The teetshow



The teetshow



FOCUS ARTISTES

Sieste sonore

Sous le kiosque des Ballastières, **la Sieste sonore** propose une parenthèse de calme et de contemplation. Les sons de la nature se mêlent aux instruments acoustiques et aux nappes électroniques pour composer un paysage sonore enveloppant. Une invitation à s'allonger, respirer, fermer les yeux... et se reconnecter au vivant.

Le collectif

inSOlo explore les liens entre musique, paysages sonores et écoute sensible. Ses créations mêlent instruments acoustiques, textures électroniques et sons du vivant pour proposer des expériences immersives invitant à ralentir et à porter une attention nouvelle à notre environnement.

Expérience musicale immersive
18 h | Durée : 1 h | Tout public



inSOlo(Pas-de-Calais)
Sieste sonore



[Care mess](#)



[spotify Care mess](#)

Eline Eole Concert

Après *Le Bain de Barbadiwa*, **Eline Eole** revient en solo pour un concert intimiste et décalé. Entre chansons originales, personnages fantasques et poésie du quotidien, elle compose un univers sensible où la voix, le corps et les émotions occupent toute la scène. Une parenthèse musicale pleine de fantaisie, à la fois drôle, touchante et libre.

Eline Eole

l'Artiste pluridisciplinaire, **Eline Eole** mêle musique, théâtre et performance dans un univers singulier où humour, poésie et liberté se côtoient. Ses créations naviguent entre chanson, récit et cabaret contemporain.

Concert Solo
19 h | Durée : 45 min | Tout public



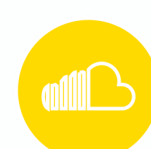
Eline Eole (Paris)
Concert



[The teetshow](#)



[The teetshow](#)



FOCUS ARTISTES

Les Banquales - La Compagnie l'Estafette

Spectacle participatif

Avec *Les Banquales*, le spectacle commence... en cuisine ! Artistes, bénévoles et visiteurs se retrouvent autour des tables pour préparer ensemble une grande soupe populaire élaborée à partir de produits locaux. Entre théâtre, musique, cuisine et repas partagé, cette création transforme le banquet en véritable moment de rencontre et de fête, où chacun contribue à l'œuvre collective.

La compagnie

La **Compagnie L'Estafette** imagine des créations participatives qui mêlent spectacle vivant, cuisine et convivialité. Ses projets invitent les habitants à devenir acteurs de l'événement en partageant savoir-faire, repas et histoires.

Cabaret culinaire participatif
20 h | Durée : 1 h 30 | Tout public



La Compagnie l'Estafette
(Hauts de France)
Spectacle participatif



[Care mess](#)



[spotify Care mess](#)

I carbonari- Concert/danse

Pour clôturer cette journée, **I Carbonari** invitent le public à un grand bal populaire sous le signe de l'Italie. Après une initiation aux premiers pas de la pizzica, chacun est invité à rejoindre la danse au rythme des tambourins, violons, et autres instruments traditionnels. Plus qu'un concert, c'est une véritable fête collective où musiciens et danseurs partagent la même énergie. Une invitation à célébrer la musique, le mouvement et le plaisir d'être ensemble.

I carbonari

Né de la rencontre entre musiciens italiens et français, I Carbonari font revivre les musiques populaires du sud de l'Italie à travers un répertoire festif mêlant tarentelles, pizzica et chants traditionnels. Entre transmission, énergie collective et convivialité, le groupe invite le public à redécouvrir une tradition toujours vivante.

Concert participatif & bal populaire
21 45 | Durée : 2 h 30 | Tout public



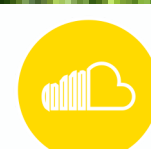
I carbonari (Italie/France)
Concert et danse



[The teetshow](#)



[The teetshow](#)



Les Ballastières
156, rue du Moulin
62130 Gauchin-Verloingt

 Samedi 5 septembre 2026
De 15h à minuit

Accès

 Gare la plus proche : Saint-Pol-sur-Ternoise

 Parking sur place

 Bar et petite restauration

 Camping possible dans la prairie

Contacts

 Contact général : lesballastieres@gmail.com

 Contact presse : Giulia Gentile — 06 87 46 63 33

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'infos ou pour recevoir des visuels.