

BILAN D'ACTIVITÉS 2025



LE COLLECTIF BALLAST



RÉSIDENCES D'ARTISTES

10 Formations artistiques
Plus de 50 Jours de résidence

5 Disciplines différentes

- ❖ Musique
- ❖ Danse
- ❖ Théâtre
- ❖ Photographie
- ❖ Écriture

5 Evénements- sorties de résidence

- ❖ EVS Aux Berges 34 à Saint-Pol-Sur-Ternoise
- ❖ Ecole Primaire du Val Fleuri de Gauchin-Verloingt
- ❖ Fête de la musique aux Ballastières
- ❖ Festival Ballast 'Yeah! aux Ballastières

Provenance des artistes

- ❖ Hauts-de-France
- ❖ France
- ❖ Belgique
- ❖ Royaume-Uni



CAMILLE ARCACHE & ELIOTT KHOSLA

Musique actuelle

Février 2025

Spectacle jeune public « L'Arbre sans fin »

Le conte de Claude Ponti (l'Ecole des loisirs) est adapté pour la scène dans cette nouvelle création familiale. Le livre fantasiste et poétique est raconté avec des percussions du monde, des chansons, et les illustrations animées de l'album dans un kamishibaï.

DÉÉFAIT

Musique Actuelle

Février 2025

Depuis les artères de Mexico Distrito Federal jusqu'aux caves de la banlieue parisienne, Dééfait explore la transe à travers rythmiques hypnotiques et textures noires, Le groupe prépare son premier EP.



NICOLAS BARRY

Théâtre

Mars 2025

Spectacle La demande d'asile

Nicolas Barry, dramaturge a travaillé sur la scénographie de La Demande d'asile, une pièce qui interroge l'absurdité d'un système fondé sur le soupçon et la mise à l'épreuve des récits.





KLIMPEREI, TABUGU, MADAME PATATE

Musique actuelle

Mars 2025

Une expérimentation collective avec leurs orchestres respectifs de petits objets, percussions, jouets, objets sonores divers et variés sous tendue par le souhait de créer ensemble l'architecture d'un nouveau répertoire.

ROSCIUS

Musique actuelle

Mars 2025

Percussionniste décalé, compositeur de niches et producteur hors des sentiers battus, il peaufine son live, cherchant à inscrire ses percussions dans un espace où l'écho des instruments et des idées se rencontrent.



TERRILSSSS

Musique actuelle

Avril 2025

Projet créé par Vince Cuny et Paul Regnier, est une œuvre immersive de musique drone qui revisite les paysages industriels des terrils en capturant leur essence brute à travers des compositions sonores minimalistes et envoûtantes.



LÉA BROOKING

Musique actuelle
Juin 2025

Elle est à la fois intimiste et énergique, délicate et excessive, timide et audacieuse, discrète et bruyante, forte et vulnérable. C'est dans la musique qu'elle trouve son équilibre. Sur scène, elle dégage une énorme liberté, celle de pouvoir être qui elle veut !



HELOÏSE RAVET

Théâtre
Mars 2025

Spectacle « Epuiser le soleil »

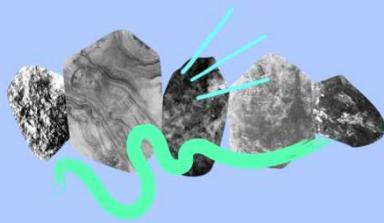
Metteuse en scène basée à Bruxelles, *Epuiser les soleils* est son 4ème projet. C'est aussi le plus personnel. Héloïse et ses deux comédiennes viennent en résidence aux Ballastières pour le développement d'une première forme qui sera présentée aux Tanneurs à Bruxelles dans le cadre du Festival XS.

MIRABELLE GILIS

Musique actuelle
Novembre 2025

Mirabelle Gilis est violoniste, compositrice, multi-instrumentiste et chanteuse. Venue du classique, du jazz et des musiques traditionnelles, elle a vécu en Russie, en Turquie et au Royaume-Uni. Repérée aux Francofolies de La Rochelle et en tournée durant l'été 2025, elle prépare aujourd'hui son premier album solo, attendu pour le printemps





ACTIONS CULTURELLES 2025

(Hors festival)

3 Formations artistiques

135 Publics touchés

Dont 80 enfants

Disciplines

- ❖ Musique
- ❖ Théâtre
- ❖ Photographie
- ❖ Écriture

Provenance du public

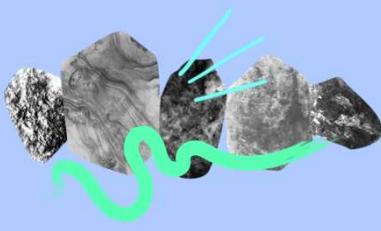
- ❖ Gauchin-Verloingt (62)
- ❖ Saint-Pol-sur-Ternoise (62)
- ❖ Autres communes (62)

Partenaire

Commune de Gauchin-Verloingt (62)

Association Ressourcerie Atre (62)

Association Le Grand Bain (62)

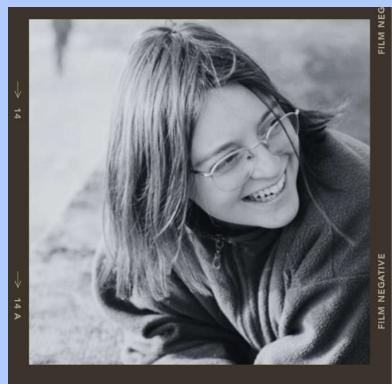


ACTIONS CULTURELLES

(Hors festival)

LES ARCHIVES DU PRÉSENT

CAMILLE POULAIN



OSCAR KHOSLA



CAMILLE ARCACHE



Camille, Camille et Oscar, écrivaines, réalisateur.ice.s de documentaire, journalistes et photographes, préparent, avec le soutien de la Mairie de Romainville, une exposition de portraits écrits et de photographiques des habitants de la ville qui se déroulera pendant le Village d'été en juillet 2025: «Romainvillois.e.s : Archives du présent».

Ils déambulent dans la ville et prennent le temps de la rencontre avec ses habitant.e.s, et aussi celles et ceux qui pensent la ville, la façonnent et l'investissent. Ils leur partagent le témoignage de leur vie, de leur ville et de leur époque. Puis, chaque personne leur confie la question qu'elle aimerait poser à la suivante. C'est cette question qui amorce la prochaine rencontre. Ce réseau de rencontres devient une nouvelle forme de dialogue à l'échelle de la ville. Une manière pour ses habitant.e.s de créer du lien, et de partager leur vécu subjectif du territoire.

Dans le cadre d'une résidence pour continuer l'écriture de leur projet, Camille et Camille ont posé leurs valises aux Ballastières pour procéder à l'écriture des 20 portraits qui habilleront les grilles du jardin du Pavillon, le théâtre de Romainville, et de l'école limitrophe.

Elles ont commencé un nouveau projet sur les usagers des Ballastières. Première expérience pendant la Fête des voisins le 30 mai 2025.

Les Ballastières

Portraits des voisin.e.s



Quel est ton petit coin de Bretagne ?

Mon atelier à Saint-Pol. C'est un atelier de menuiserie et de sculpture en bois.

C'est un sous-sol sans fenêtre. Il y a plein de machines et des sculptures sur tous les murs. C'est le lieu de mon métier et de ma passion. C'est là où je peux créer.

J'adore surtout travailler le tilleul. C'est le bois du sculpteur. Il est blanc, mais il est tendre.

L'atelier est ici parce que quand on s'est rencontré avec ma femme on habitait loin l'un de l'autre et on a cherché ce qu'il y avait au milieu de nous deux. C'était Saint-Pol.

Emmanuel, 55 ans.



Qu'est ce que tu aimerais voir comme changement(s) sur le territoire ?

Oh... J'ai l'impression de devoir faire une devinette... Tellement de choses ont déjà changé à Gourdin. Je crois que j'aimerais un petit plus de place pour les personnes différentes. Surtout quand elles vieillissent. Je suis bénévole proposer à la petite école les personnes en situation de handicap. Et le travaille aussi des moins ; je m'occupe de ma petite veuve qui n'habite pas très près d'ici que je le prie. J'imagine pas. Je vais devoir arrêter jusqu'à un bout.

Non, non objectif maintenant, c'est de recevoir aussi à priori à moi de de meilleurs tems mes petits coins de bonheur.

J'aime beaucoup marcher, randonner, bretouiller, marche avec mon mari dans les Pyrénées. La semaine prochaine je passe mon CAP couture. J'adore au fond des petits coins comme ça. Ça ne fait pas mal à tout le monde.

Isabelle,
presque 60 ans



Tot ce que tu pensais que tu es là où tu pensais que tu devrais être en ce moment ?

C'est bizarre comme question... Si je suis là c'est que je n'avais pas envie d'être ailleurs. C'est quel c'est mon choix.

Je suis là parce que ma fille a besoin d'un coq de main. J'adore rendre service. Je ne m'intéresse jamais dans les problèmes des autres, c'est ma philosophie de l'vie, mais j'aime sauter les gens. Ici j'ai fait un peu de tout, un p'tit, de l'école, de la déambulation, du cancélogie... J'adore résoudre des problèmes. D'ailleurs je n'ai pas de rene ce qu'il était prévu pour moi : je suis j'étais prof de maths.

Aujourd'hui je vieillis. Je me demande comment ma progéniture va faire pour être heureuse. La vie en communauté c'est compliqué, les lois ne sont pas justes pour tout le monde. La route verte, c'est la nature. C'est les fleurs qui reposent une ailleur sur l'autre.

Jacques, 84 ans.

Cherchez-vous à vivre heureux ?

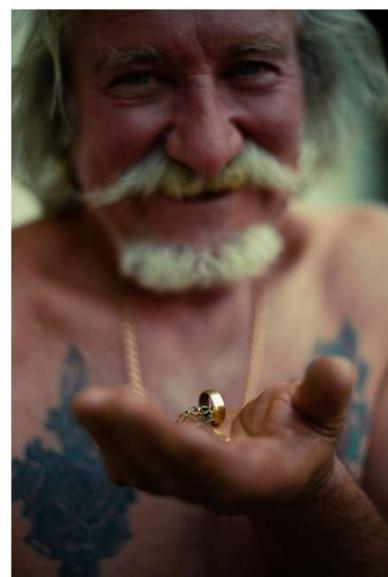
Bah...rien sûr. Pourquoi ce ne serait pas le cas ? J'arrive à être heureux tout le temps. Tous les jours. Ma femme est décédée il y a 14 ans d'une tumeur au cervelle. Elle avait 42 ans. Elle s'appelle Hattie. Je pensais pas comme ça avant, mais maintenant, je vais chaque jour comme un cadeau. Deux ans après sa mort, j'ai rencontré une nouvelle compagne. Ayant hui, à deux, on a 15 petits enfants. On n'est pas amoureux, je n'aime pas personne d'autre que Hattie.

Alors on s'accompagne et on prend soin l'un de l'autre.

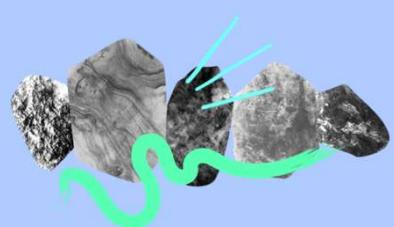
J'ai fait plein de chose magnifique dans ma vie, je suis toujours sur le fil mais de moins en moins. J'aime pas mal l'année dernière...

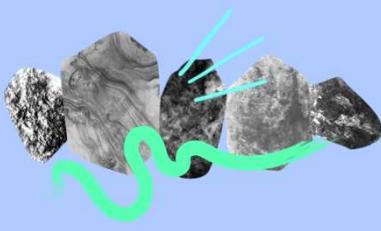
Je suis heureux. Je suis au bon endroit. Je porte toujours l'alliance d'Hattie autour du cou. Peut-être que je la regarderai un jour.

GARY, 65 ans



Extraits Portraits des voisins





ACTIONS CULTURELLES

(Hors festival)

L'ARBRE SANS FIN



Récit fantaisiste et musiques du monde à partir de 3 ans / 35 minutes.

L'Arbre sans fin de Claude Ponti (l'Ecole des loisirs) est adapté pour la scène dans cette nouvelle création familiale. Le livre fantaisiste et poétique est raconté avec des percussions du monde, des chansons, et les illustrations animées de l'album dans un kamishibaï.

Pour Hipollène, tous les jours sont des grands jours ! Quand elle sort saluer le petit matin, Eliott se met à jouer la musique de son arbre sans fin qui s'éveille. Camille, elle, s'étire, ouvre les volets de son petit théâtre ambulant donnant de la voix et vie aux illustrations qui défilent sous nos yeux.

Camille Arcache : comédienne, chanteuse | Eliott Khosla percussionniste, multi-instrumentiste | Composition : Camille Arcache & Eliott Khosla | Mise en scène : Audrey Bonnefoy | Construction/scénographie : Aela Royer | Fabrication des animations sur illustrations : Louis Moreau

Co-production : Gommette Production & Compagnie Escarbille – Avec le soutien du Point Fort d'Aubervilliers, du Collectif Musiques et Danses du Monde, de l'Annexe de Romainville et de la Sacem.

Les artistes ont fait une première résidence aux Ballastières en février 2025. Ils reviennent en octobre et propose deux sorties de résidence.

Représentation et médiation culturelle le 31 octobre à l'EVS Aux Berges 34 (Saint-Pol-sur-Ternoise/62) et le 3 novembre 2025 à l'école primaire Val Fleuri (Gauchin-Verloingt/62).



Ecole primaire du Val Fleuri, les enfants et les professeurs ont eu une belle surprise pour la rentrée des vacances de la Toussaint !



Les participants de l'EVS Aux Berges 34 ont pu dialoguer avec les artistes sur la genèse de leur spectacle. Et en découvrir les secrets...



CONCERTS

3 SOIRÉES SPÉCIALES

dont la 1^{ère} fête de la musique

9 Formations artistiques

- ❖ Pas-de-Calais (62)
- ❖ Ile-de-France (75)
- ❖ Bruxelles

Fréquentation moyenne par date : 100

Entrée : à prix libre et conscient

Public familial

Provenance du public

- ❖ Gauchin-Verloingt (62)
- ❖ Saint-Pol-sur-Ternoise (62)
- ❖ Autres communes (62)

dont Arras (62)

Couverture média :

Le Gobelin (62)

Office du tourisme Arras Pays D'Artois

Radio PFM 99.9

Partenaire :

Commune de Gauchin-Verloingt (62)

Ressourcerie Atre (62)



CONCERTS

SIREN'S CARCASS + PAN GALACTIC GARDEN

CONCERT
ELECTRO PSYCHE
POP
8 février 2025
20h00
Doores 19h

www.lesballastieres.org



21 JUIN 25

TEPPAZ

FETE DE LA MUSIQUE

LES BALLASTIERES
156 rue du Moulin, 62330 GAUCHIN-VERLOINGT
Toute une soirée de musiques
à partir de 18h00 :
concerts (Pink Falda,
Macronne, Jacinthe,...) et
DJ's (Trusspe, ...)

Programmation complète en cours d'élaboration à consulter sur
www.lesballastieres.org

Editeur responsable Ne pas jeter sur la voie publique

CONCERT aux BALLASTIERES

6 Decembre 2025
20h30 (portes 20h00)
Prix libre et conscient

SK1
(hip hop electro
Amiens)

**Yes
Basket
Ball**
(trippy Hip Hop &
messy, 2 Sèvres)

www.lesballastieres.org

LES BALLASTIERES
156 rue du Moulin 62330 Gauchin-Verloingt
proche St Pol/Ternoise

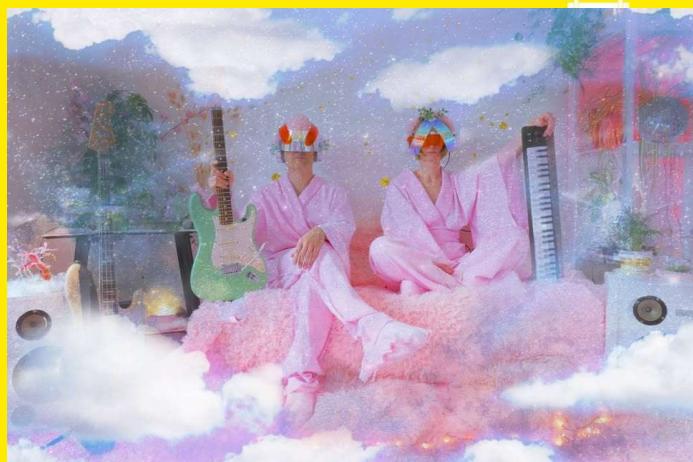


CONCERTS

Concert 8 février 2025

SIREN'S CARCASS – (Amiens) Electro

Siren's carcass est un projet né de la rencontre entre deux artistes sonores aux pratiques musicales proches à la fois de la pop et de la noise. D'une part la voix polymorphe d'Aurélia Nardini, et d'autre part, les jouets court-circuités d'Alexandra Brillant, se retrouvent dans une performance tentaculaire, spectaculaire, sexy, gore, kawai, trash, lyrique, tendre, salée, épique, cannibale, moite, méchante, douce et amère. Avec une attention particulière portée aux costumes et à la scénographie, ces sirènes hominivores nous emmènent dans un monde fantasmagorique où peuvent se croiser zombies, personnages mythologiques, le fantôme de Jean-Michel Jarre ou encore le rire des mouettes.



Pan Galactic Garden,

Après un premier album éponyme sur lequel le duo de la côte d'Opale envoyait des morceaux prog rock un peu à la [Pink Floyd](#) début 1970, Noémie et Vivian approfondissent une approche plus orientée vers Khruangbin sur le suivant « Take It Smooth » (2023). Plutôt que de recycler des plans éculés issus d'un rock psyché certainement devenu trop commun, Pan Galactic Garden se met alors à élaborer une musique plus éthérée sans altérer la dimension planante. Leur registre évolue principalement autour du drum pad et du synthé joués par Noémie qui sur « Pan Galactic Garden » (2021) s'activait principalement derrière la batterie.

Pour enrichir davantage leur palette sans égarer leur identité sonore, le couple farfouille dans la musique africaine, indienne ou japonaise et s'hybride avec l'enrichissement de sonorités moins conventionnelles. Il reste ainsi raccord avec sa vision du « pan galactisme », interprété comme « *une ode aux mélanges de toutes sortes* ».



CONCERTS

Concert 21 juin 2025



Lacrymocratie

Macronne, derrière sa batterie et sa prose

DJ Trusspe, derrière ses platines et ses mélanges inédits

Deux de nos résidents artistiques de longue durée !



Terrilssss

Vince Cuny et Paul Regnier ont embarqué le public dans un voyage expérimental.

Léa Brooking

Elle dévoile au public toutes ses facettes musicales et de one woman show



Jacinthe, jeune chanteuse de pop italienne

Larrygola-2, Dj amateur de Gauchin-Verloingt

Une rencontre internationale qui a fait danser le public.



CONCERTS

Concert 6 décembre 2025

SK1 – (Amiens) Hip-Hop électro rock

Il a débuté en 2020 . Après un ep « avant-propos », il sort son premier album « Labyrinthe Tourmente » en autoproduction en septembre 2021 (sortie physique en cd à 300 exemplaires). Quelques collaborations et projets divers (Zone Morne avec Black Wine Order), son deuxième album « Le couteau dans la poche » sort en février 2024, toujours en support cd.

Sur scène, s'il se produit principalement dans des cafés-concerts, squats, et autres lieux alternatifs, le côté plus intimiste de son projet lui permet d'investir des scènes de théâtre.

Son rap raconte l'insomnie, les joies, les peines, les balades nocturnes et les virées au bar.

Ses productions musicales dépeignent un univers cinématographique en explorant le sampling, les boucles, et les rythmes hypnotiques.



Yes Basketball, un trio à l'énergie brute et indomptable, mené par Pierre Marolleau (batterie / chant), rejoints par Yoann Buffeteau (Montgomery) et Jérémie Rouault (Bumpkin Islands). Un groupe qui ne rentre dans aucune case et c'est tant mieux.

Né en 2018 après une blessure de basket qui immobilise Pierre deux mois (bon moment pour fonder un groupe, après tout !), Yes Basketball cultive un son hybride où tout se percute :

la fureur presque animale d'un hip-hop déglingué, l'urgence d'un post-punk épiced,

des harmonies vocales qui frôlent la pop ou le r'n'b.

Le résultat : un trip intense, imprévisible, parfois sage, parfois sombre, toujours traversé d'une lumière étrange. Une musique comme un besoin vital d'explosion, d'expression, de dépassement.



FESTIVAL BALLAST'YEAH!#1

Festival pluridisciplinaire

BALLAST'YEAH !

Le 6 septembre, puis du 12 au 14 septembre 2025

Concerts, spectacles, marionnettes, cirque, ateliers, podcasts...

Programme complet sur le site
Il y aura : Madame Patate +
Klimperei + Taguba, Renfor
Kaiss, Fanforale du
Douzbekistan, Théâtre Aile,
Cie Nuvole, Nurse dead
bodies, Immondices, dj Larry
Golade, insolo, Tiger Bohlm...

Aux Ballastieres,
156 rue du Moulin,
62130 Gauchin Verloingt
www.lesballastieres.org

IPNS / ne pas jeter sur la voie publique / graphisme : CHAZAM



FESTIVAL BALLAST'YEAH!#1

6, 12, 13, 14 SEPTEMBRE 2025

4 Jours

Pluridisciplinaires : théâtre, cirque, musique, cinéma, podcast

55 artistes

9 groupes sur 13 provenances des Hauts-de-France

2 ateliers participatifs dès 7 ans

1 exposition sculpture

Fréquentation du festival : 360

Entrée : à prix libre et conscient

Public familial

Provenance du public

- ❖ Gauchin-Verloingt (62)
- ❖ Saint-Pol-sur-Ternoise (62)
- ❖ Autres communes (62)
dont Arras (62)
- ❖ Ile-de-France

Couverture média :

Le Gobelín (62) (Article spécial)

Office du tourisme Arras Pays D'Artois (62)

PFM Radio 99.99 (59) (Interview radio)

La Voix du Nord (Article spécial)

Partenaire :

Commune de Gauchin-Verloingt (62)

Association Ressourcerie Atre (62)

Association Cirqu'en Cavale



FESTIVAL BALLAST'YEAH!#1

ARTISTE	DISCIPLINE/STYLE	PROVENANCE
Emmanuel Degand	Sculpteur sur bois	Pas-De-Calais
M'Sieur Jacques	Slam et punk	Nord (59)
Tiger Böhlm	Rock punk	Pas-de-Calais (62)
Nurse's Dead Bodies	Punkabilly	Pas-de-Calais (62)
Nicolas Monfort	Projection cinématographique	Belgique
La Fanforale du Douzbekistan	Chants et musiques de l'Est	Ile-de-France
Cie Nuvole	Cirque aérien	Nord (59)
Théâtre Ailé	Marionnette contemporaine	Belgique
Roscius	Techno percussions	Royaume-Uni
Renfor Kaiss	Punk electro	Belgique
Jacintha	Pop italienne	Ile-de-France
DJ Chazam	Pop musique	Belgique
DJ Trusspe	Electro	Pas-de-Calais (62)
Dj Larrygola-2	Electro	Pas-de-Calais (62)
Insolo Universo	Musique expérimentale	Pas-de-Calais (62)





COUVERTURE MEDIA



Commune de Gauchin-Verloingt



Radio PFM 99.9 (Lille)

[PFM - Les Ballastières - siteweb de radio pfm](#)



La Voix Du Nord

À Gauchin-Verloingt, les Ballastières s'ancrent dans le territoire et proposent leur premier festival « Ballast'Yeah » - La Voix du Nord



Le Gobelin du Ternois (Gauchin-Verloingt)

Gauchin-Verloingt - Quatre jours de folles découvertes artistiques au festival Ballast'yeah !



Office du tourisme Arras-Pays d'Artois

Cie Nuvole



Le Collectif Ballast
156 route du Moulin
62130 Gauchin-Verloingt
www.lesballastieres.org
Email: lesballastieres@gmail.com